

PRESS KIT 2026

L'Anello della Regina®

MONZA · ITALIA



HERITAGE · CRAFTSMANSHIP · MOTORSPORT

Proprietà del progetto L'Anello della Regina®.

Un progetto nato dal territorio.

L'Anello della Regina® nasce a Monza come format capace di mettere in relazione patrimonio culturale, competenze artigianali e motorsport.

Il gioiello è disegnato, progettato e realizzato dal maestro orafo e gemmologo Guido Guzzi con il suo team.

TERRITORIO

Monza

La città, il suo patrimonio e il Gran Premio d'Italia sono il contesto da cui prende forma il progetto.

SVILUPPO E COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Cultura & Motorsport

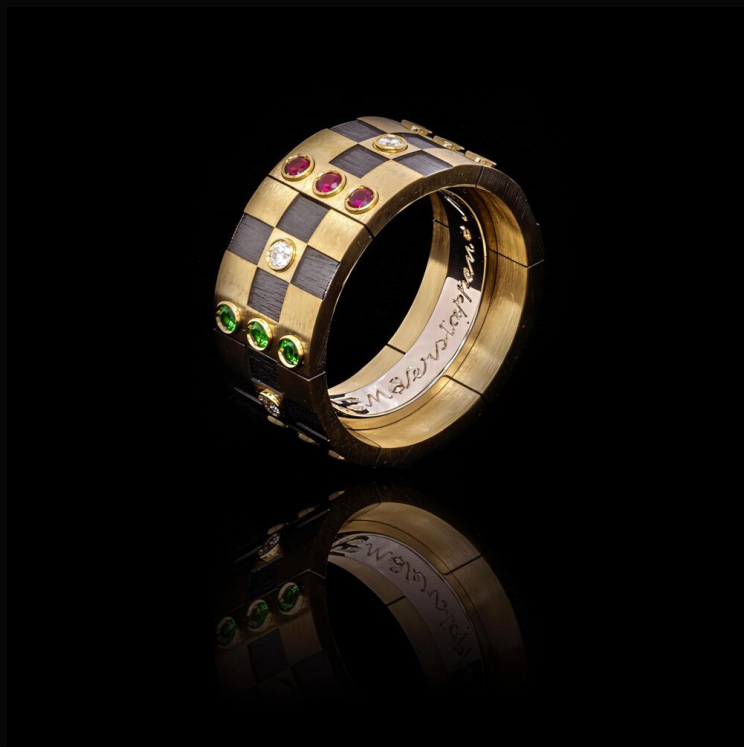
Cura lo sviluppo delle edizioni, il coordinamento delle relazioni e la coerenza complessiva del progetto.

ARTE ORAFA

Guido Guzzi

Design, progettazione e realizzazione del gioiello attraverso competenze orafe e gemmologiche.

La storia prende forma.



Proprietà del progetto L'Anello della Regina®.

MATERIALE

Oro 18 kt

GEMME

24 naturali

COMPOSIZIONE

6 diamanti / 9 rubini / 9
zaffiri

EDIZIONE

1 esemplare / anno

ESEMPLARE 2026

20,30 g

Il design de L'Anello della Regina® reinterpreta il riferimento alla Corona Ferrea attraverso una fascia ampia, una geometria rigorosa e una sequenza di oro e gemme naturali.

Ogni anno viene realizzato un unico esemplare, inciso e personalizzato per il suo destinatario. Il design è registrato e il gioiello non è destinato alla replica o alla commercializzazione.

Tre edizioni. Tre protagonisti.

Dal 2024 L'Anello della Regina® viene assegnato al pilota che conquista la pole position del Gran Premio d'Italia a Monza.



Autodromo Nazionale Monza / AG Photo

2024

Lando Norris

Pole position · 1:19.327

Il primo nome nell'Albo d'Oro.



Autodromo Nazionale Monza / AG Photo

2025

Max Verstappen

Pole position · 1:18.792

Una pole da record a Monza.



Autodromo Nazionale Monza / AG Photo

2026

Pierre Gasly

Pole position · 1:21.786

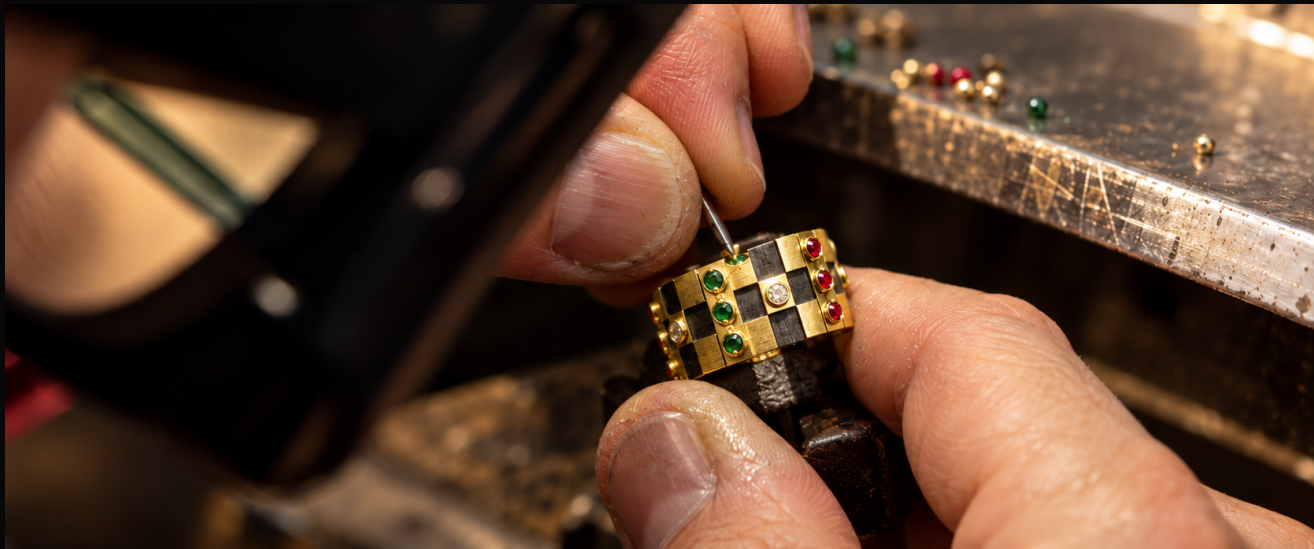
La prima pole della sua carriera in Formula 1.

PRINCIPIO DEL RICONOSCIMENTO

Il design rimane coerente nelle diverse edizioni. Ogni anno viene realizzato un unico esemplare destinato al poleman di Monza, mantenendo continuità tra storia, artigianalità e contesto sportivo.

Dal segno alla materia.

Disegno, progettazione tecnica e lavorazione artigianale convergono nella realizzazione del gioiello. Il concept nasce dal segno manuale, viene sviluppato in CAD e prende forma attraverso le successive lavorazioni orafe.



Fotografia fornita e approvata da Cultura & Motorsport.

01

Disegno a mano

02

Progettazione CAD

03

Fusione

04

Lavorazione manuale

05

Incisione

06

Incastonatura

07

Smaltatura

08

Lucidatura

ARTE ORAFA

Guido Guzzi

Maestro orafo e gemmologo. Design, progettazione e realizzazione orafa de L'Anello della Regina®.

SVILUPPO E COORDINAMENTO DEL
PROGETTO

Cultura & Motorsport

Cura lo sviluppo delle edizioni, il coordinamento delle relazioni e la coerenza complessiva del progetto.

Competenze diverse, un unico progetto.



Guido Guzzi

Maestro orafo e gemmologo

Design, progettazione e realizzazione orafa.



Antonio Mariani

Relazioni



Giuseppe Adamo

Project Development



Lucia Biassoni

Comunicazione

CULTURA & MOTORSPORT · SVILUPPO E COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Cura lo sviluppo delle edizioni, il coordinamento delle relazioni e la coerenza complessiva del progetto.

RELAZIONI DEL PROGETTO

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Lombardia

CON LA COLLABORAZIONE DI

ACI · Autodromo Nazionale Monza

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Monza

Per raccontare il progetto.

DISPONIBILI NEL PRESS KIT

Presentazione istituzionale

EDIZIONI

Comunicati 2024 · 2025 · 2026

IMMAGINI

Fotografie selezionate. Con credito specifico associato a ciascun asset.

IDENTITÀ

Logo e indicazioni d'uso

CONDIZIONI D'USO

I materiali fotografici messi a disposizione nel Press Kit possono essere utilizzati esclusivamente per finalità editoriali riferite a L'Anello della Regina®, mantenendo il credito indicato per ciascun asset. Qualsiasi utilizzo commerciale, pubblicitario o promozionale richiede preventiva autorizzazione. I loghi non devono essere alterati o utilizzati in modo da suggerire rapporti di sponsorizzazione o endorsement non autorizzati.

CONTATTO STAMPA

info@anellodellaregina.com

WEB

anellodellaregina.com

culturaemotorsport.com